



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
SECRETARIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR  
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS No. 13  
"RICARDO FLORES MAGÓN"



# GUÍA

**de estudio para  
presentar ETS**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE  
Patrimonio Turístico Internacional**

**Semestre: Sexto  
Ciclo escolar: 2023/2**

<b>Área:</b> Tecnológica	<b>Patrimonio Turístico Internacional</b>	<b>Nivel/semestre:</b> 6°.
-----------------------------	---	-------------------------------

### 1.- Integrantes de Academia:

No	Docente
1.	M. en D. C. D. Erika Michel Ballesteros Manzanero
2.	M. en D. C. D. Blanca Estela Sánchez Cázares
3.	
4.	
5.	

### 2.- Introducción

Esta guía tiene como objetivo apoyar al estudiante en la preparación de su examen de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional y le brinda la oportunidad de adquirir las competencias que el programa de la Unidad exige, tales como los datos generales de los países que integran los Continentes Americano, Europeo, Asiático, Africano y Oceanía. Identificará los atractivos más importantes reconocidos por la UNESCO en su listado de los Patrimonio de la Humanidad.

### 3.- Objetivos.

General.

Preparar al estudiante para que desarrolle las competencias adquiridas con base en los atractivos representativos del mundo para su desarrollo profesional y personal en relación al sector turístico.

Particulares.

Brindar al estudiante una herramienta metodológica para que aplique las competencias adquiridas desarrolladas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional.

Ser los docentes guías y facilitadores para los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje para su desarrollo profesional y personal a través de la creación de ambientes propicios.

#### 4.- Justificación.

Los contenidos abordados en este material de estudio pretenden coadyuvar a la construcción del aprendizaje del estudiante, como parte del rol de guías y facilitadores en el proceso enseñanza-aprendizaje y como parte de las competencias propuestas a lograr establecidas en el plan de estudios de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional, las cuales le permitirán movilizar conocimientos, habilidades y actitudes en contextos reales, enfocados ya sea a su vida profesional, personal o académica.

#### 5.- Estructura y contenidos

<b>Estructura y contenidos</b>	<b>6.- Materiales para la elaboración de la guía</b>
<b>Unidad I.- Continente Americano.</b>  <b>RAP1:-</b> Describe los países del Continente Americano con base en sus características turísticas generales.  <b>RAP2:-</b> Demuestra los atractivos turísticos de las ciudades representativas del continente americano, a través de su publicidad y venta en el ámbito laboral.	Mapa del Continente Americano sin nombres.
<b>Unidad II.- Continente Europeo.</b>  <b>RAP1:-</b> Describe los países del continente europeo más visitados por los turistas tomando en cuenta sus características generales.	Mapa del Continente Europeo sin nombres.

<p><b>RAP2:-</b> Diferencia los atractivos turísticos de las ciudades más visitadas del Continente europeo para su promoción y venta en el mercado de trabajo.</p>	
<p><b>Unidad III.- Continente Asiático-Africano y Oceanía.</b></p> <p><b>RAP1:-</b> Describe los países del continente Asiático-Africano y Oceanía más visitados por los turistas tomando en cuenta sus características generales.</p> <p><b>RAP2:-</b> Diferencia los atractivos turísticos de las ciudades más visitadas del continente asiático-Africano y Oceanía para su promoción y venta en el mercado de trabajo.</p>	<p>Mapas de Asia, África y Oceanía sin nombres.</p>

## 6.- Actividades de estudio.

- I. Directora general de la UNESCO.
- II. Representante de la UNESCO en México.
- III. ¿Qué es un atractivo turístico?
- IV. Registra la clasificación de los atractivos turísticos.
- V. Localiza en un mapa los países del Continente Americano con sus capitales.
- VI. Registra las 7 maravillas del mundo moderno y el país al que pertenecen.

## AMÉRICA.

- VII. Registra el país al que pertenecen los siguientes atractivos turísticos y/o patrimonios.
  1. Misiones Jesuitas de los Guaraníes.
  2. Reserva de la Cordillera de Talamanca/Parque Nacional de la Amistad.
  3. Distrito histórico del antiguo Quebec.
  4. Parque provincial de los dinosaurios.
  5. Parque Nacional del Iguazú.
  6. Cueva de las manos del Río Pinturas.
  7. Quebrada de Humahuaca.
  8. Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra de Diquís.
  9. Parque Nacional de Everglades.
  10. Parques de las montañas rocosas.
  11. Santuario de Flora y Fauna de Malpelo.

12. Centro histórico de la Ciudad de Olinda.
13. Complejo de conservación de la Amazonía Central.
14. Centro histórico de San Salvador la Bahía.
15. Parque Nacional Isla del Coco.
16. Ciudad de Quito.
17. Ciudad Vieja de Lenenburgo
18. Valle de Viñales.
19. Área de Conservación de Guanacaste.
20. Ciudad del Cusco.
21. Islas Galápagos.
22. Parque Arqueológico y Ruinas de Quiriguá.
23. Misiones de San Antonio.
24. Parque Nacional del Gran Cañón.
25. Parque Nacional Sangay.
26. Parque Nacional de Yellowstone.
27. Parque Nacional de Canaima.
28. Parque Nacional de Huascarán.
29. Trinidad y Valle de los Ingenios.
30. Sitio Arqueológico de Chavín.
31. Centro histórico urbano de Cienfuegos.
32. Fortificaciones de la Costa Caribeña: Portobelo y San Lorenzo.
33. Ciudad de Antigua.
34. Reserva de biosfera de Río Plátano.
35. Parque Nacional Tikal.
36. Parque Nacional del Darién.
37. Sitio Maya de Copán.
38. Coro y su puerto.
39. Fortaleza y sitio histórico nacional de San Juan.
40. Parque Nacional de Coiba y su zona de protección marina.

**VIII. Registra el país donde pertenecen los siguientes patrimonios culturales inmateriales.**

1. El tango.
2. La tradición del boyeo y las carretas.
3. El círculo de capoeira.
4. Tejido tradicional del sombrero de paja Toquilla.
5. La lengua, la danza y la música de los garifunas.
6. Paisaje cultural del café.
7. El arte textil de Taquile.
8. Cantos de trabajo de los llanos de Colombia y \_\_\_\_\_.
9. Diablos danzantes.
10. El filete porteño.

## **EUROPA.**

- I. Localiza en un mapa sin nombre los siguientes países del Continente Europeo junto con sus capitales: Portugal, España, Francia, Alemania, Reino Unido, Irlanda, Países Bajos, Bélgica, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Suiza, Austria, Polonia, República Checa, Hungría, Rumania, Bulgaria, Bielorrusia, Rusia, Ucrania, Italia y Croacia.**
- II. Instrucciones: Registra el país al que pertenecen los siguientes atractivos turísticos y/o patrimonios.**

1. Catedral de Aquisgrán.
2. Centro histórico de Salzburgo.
3. Acrópolis de Atenas.
4. Antigua Rauma.
5. Iglesias rupestres de Ivanovo.
6. Bosque Bialowieza.
7. Parque nacional de Plitvice.
8. Catedral de Burgos.
9. Catedral de Colonia.
10. Bosques de Laurisilva y Madeira.
11. Palacio y jardines de Schönbrunn.
12. Isla de los Museos.
13. Sitios Arqueológicos de Micenas y Torinto.
14. Stavkirke de Urnes.
15. Centro histórico de Florencia.
16. Antigua ciudad de Nessebar.
17. Línea de ferrocarril de Semmering.
18. Abadía de Saint Gall.
19. Torre de Londres.
20. Centro Histórico de Nápoles.
21. Obras de Antonio Gaudí.
22. Centro histórico de Nápoles.
23. Zona de canales concéntricos del siglo XVII delimitada por el Singelgracht de  
Ámsterdam
24. Ciudad hanseática de Visby.
25. Palacio y Parque de Versalles.
26. Ciudad Medieval de Rodas.
27. Calzada y Costa del Gigante.
28. Castillos y recintos fortificados del rey Eduardo I.
29. Sitio arqueológico de Olimpia.
30. Grabados rupestres de Tanum.
31. Ciudad vieja de Dubrovnik.
32. Ciudad vieja de Salamanca.

33. Los Dolomitas.
34. Región de Laponia.
35. Ciudad minera de Roros y la Circunferencia.
36. Iglesia vieja de Petajavesi.
37. Catedral de Chartres.
38. Fiordos del oeste-Geirangerfiord y Naeroyfiord.
39. Fortaleza de Suomenlinna.
40. Palacio y Parque de Fontainebleau.
41. El Monte Saint Michel y su bahía.
42. Barrio de Bryggen en Bergen.
43. Red de molinos de Kinderdijk-Elshout
44. Centro histórico de San Petersburgo y conjuntos monumentales anexos.
45. El Kremlin y la Plaza Roja de Moscú.

### **III. Registra el país donde pertenecen los siguientes patrimonios culturales inmateriales.**

1. Nacimientos navideños tradicionales de Cracovia.
2. El flamenco.
3. El alpinismo.
4. La cetrería.
5. La equitación clásica y la Escuela de Equitación Española de Viena.
6. La Dieta Mediterránea.
7. Fabricación artesanal de violines en Cremona.
8. El arte de la relojería mecánica y la mecánica artística.
9. Barcos nórdicos del casco trincado.
10. El oficio tradicional de molinero de artefactos de viento e hidráulicos

## **ÁSIA, ÁFRICA Y OCEANÍA.**

### **I. Instrucciones: Registra el país al que pertenecen los siguientes atractivos turísticos y/o patrimonios.**

1. Mausoleo del primer emperador Qin.
2. Patrimonio de los bosques lluviosos tropicales de Sumatra.
3. Ciudad histórica de Ayutthaya.
4. Paisaje volcánico y túneles de lava de la Isla de Jeju.
5. Memorial de la paz en Hiroshima.
6. Sitio arqueológico de Troya.
7. Cuevas de Mogao.
8. Hatusa, la capital hitita.
9. Santuario de fauna de Manas.
10. Parque nacional de Goreme y Sitios Rupestres de Capadocia.
11. Parque nacional de Komodo.
12. Sitios culturales de Al Ain.

13. Conjunto de Borobudur.
14. Monumentos históricos de la antigua kyoto.
15. Área de Conservación del gran parque del Himalaya.
16. Monte Fuji.
17. Santuario de My Son.
18. Bahía de Ha Long.
19. Grutas de Ajanta.
20. Monte Taishan.
21. Taj Mahal.
22. Fortaleza de Hwaesong.
23. Medina de Marrakech.
24. Isla Fraser.
25. Santuarios y templos de Nikko.
26. Jardín botánico.
27. Sitio arqueológico de Ban Chiang.
28. Memfis y su necrópolis.
29. Ópera Sidney.
30. Zonas históricas de Estambul.
31. Conjunto de monumentos de Hué.
32. Yakushima.
33. Santuarios de fauna de Thung Yai-Huai Kha Khaeng.
34. Paisaje cultural de Bali.
35. La antigua Tebas con su necrópolis.
36. El Cairo histórico.
37. Parque Nacional Tongariro.
38. Gran barrera de coral.
39. Zona de naturaleza salvaje de Tasmania.
40. Medina de Fez.

**II. Registra el país donde pertenecen los siguientes patrimonios culturales inmateriales.**

1. [Yūki-tsumugi](#), técnica de fabricación de tejido de seda.
2. El yoga.
3. El tiro con arco tradicional.
4. El arte de la miniatura.
5. La cultura de las haenyeo (buceadoras) de la isla de Jeju.
6. El teatro de sombras.
7. La cultura y tradición del café.
8. La cultura de los hawkers.
9. La caligrafía.
10. Marionetas de guante tradicionales.

**III. Localiza en un mapa sin nombres los siguientes países junto con sus capitales.**

China, Emiratos Árabes Unidos, Japón, India, Tailandia, Turquía, Indonesia, Corea del Sur, Singapur, Australia, Nueva Zelanda, Marruecos, Sudáfrica, Egipto.

**NOTA: PARA FINES DE REALIZACIÓN DE LA GUÍA SE SUGIERE CONSULTAR LAS SIGUIENTES PÁGINAS DE LA UNESCO.**

**Lista del Patrimonio Mundial.**

<https://whc.unesco.org/es/list/>

**Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial.**

<https://ich.unesco.org/es/listas>

**7.- Presidente de Academia.**

<b>Docente</b>	
<b>M. en D. C. D. Blanca Estela Sánchez Cázares.</b>	<b>Presidente de Academia</b>