



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARIA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS No. 13
"RICARDO FLORES MAGÓN"



GUÍA

**de estudio para
presentar ETS**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE
Patrimonio Turístico Nacional**

**Semestre: Quinto
Ciclo escolar: 2023/2**

Área: Tecnológica	Patrimonio Turístico Internacional	Nivel/semestre: 5º.
-----------------------------	---	-------------------------------

1.- Integrantes de Academia:

No	Docente
1.	M. en D. C. D. Erika Michel Ballesteros Manzanero
2.	M. en D. C. D. Blanca Estela Sánchez Cázares
3.	
4.	
5.	

2.- Introducción

Esta guía es una herramienta metodológica que pretende apoyar al estudiante en la preparación de su examen de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Nacional, además de brindarle el acompañamiento para reforzar las competencias que el programa de la Unidad exige, tales como el manejo de información general y turística de los Estados de la República Mexicana con fundamento en la UNESCO y Secretaría de Turismo.

3.- Objetivos.

General.

Preparar al estudiante para que desarrolle las competencias propuestas con base en las generalidades y atractivos representativos de la República Mexicana para su desarrollo profesional y personal en relación al sector turístico.

Particulares.

Brindar al estudiante una herramienta metodológica para su desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Nacional.

Ser los docentes guías y facilitadores para los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje para su desarrollo profesional y personal a través de la creación de ambientes propicios.

4.- Justificación.

Los contenidos abordados en este material de estudio pretenden coadyuvar a la construcción del aprendizaje del estudiante, como parte del rol de guías y facilitadores en el proceso enseñanza-aprendizaje y como parte de las competencias propuestas a lograr establecidas en el plan de estudios de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Nacional, las cuales le permitirán su inclusión en el campo laboral y profesional.

5.- Estructura y contenidos

Estructura y contenidos	Materiales para la elaboración de la guía
Unidad I.- INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TURISMO. RAP1:- Define los elementos y características del turismo con base en su desplazamiento. RAP2:- Aplica el Patrimonio Turístico y los elementos que la conforman en relación a la clasificación de SECTUR.	Mapa de la República Mexicana.
Unidad II.- PATRIMONIO TURÍSTICO DE LA ZONA CENTRO NORTE, NOROESTE Y NORESTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA. RAP1:- Describe los Estados de la Zona Norte y Centro Oriente con base en sus características geográficas y económicas.	Mapa de la República Mexicana.

<p>RAP2:- Diferencia los Atractivos Turísticos de las ciudades principales de la zona Norte y Centro Oriente a partir de su promoción y venta.</p>	
<p>Unidad III.- PATRIMONIO TURÍSTICO Y SEGMENTACIÓN DE LA ZONA ORIENTE, SUROESTE Y SURESTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA.</p> <p>RAP1:- Describe los Estados de la Zona Centro Poniente y Sur con base en sus características geográficas y económicas.</p> <p>RAP2:- Diferencia los Atractivos Turísticos de las ciudades principales de la zona Centro Poniente y Sur a partir de su promoción.</p>	<p>Mapa de la República Mexicana.</p>

6.- Actividades de estudio.

- I. Representante de UNESCO México.
- II. Secretario de Turismo en México.
- III. Registra 5 programas de la Secretaría de Turismo.
- IV. ¿Qué es un atractivo turístico?
- V. Registra la clasificación de los atractivos turísticos.
- VI. ¿Qué es un pueblo mágico?
- VII. Pueblos mágicos de los Estados de la República Mexicana.
- VIII. Localiza en un mapa sin nombre las regiones de la República Mexicana registrando nombre y capital de cada Estado.
- IX. Registra las 7 maravillas del mundo moderno y el país al que pertenecen.
- X. Registra el Estado donde se localizan los siguientes atractivos turísticos, artesanías y platillos típicos:

ATRACTIVO	ESTADO	ATRACTIVO	ESTADO
La bufadora		La Cuera	
Zona del silencio		Ría Lagartos	
Gran Museo del Mudo Maya		Museo de la Cultura Huasteca	
Cascadas de Basaseachic		Feria de San Marcos	
Valle de los Gigantes		Mina del Edén	
Museo del Desierto		Reserva de la Biosfera El Cielo	
Bahía de San Carlos		Cascada Cola de Caballo	
Bahía de Topolobampo		El Cristo Roto	

Mazatlán		Jardín Surrealista de Edward James	
Isla Espíritu Santo		Africam Safari	
Artesanía palo fierro		Cerro del Muerto	
Villa del Oeste		Macroplaza	
Los Cabos		Palacio de Cortés	
Grutas El Rosario		Parque Xcaret	
Paseo en el Chepe		El Tepozteco	
Parque Nacional La Malinche		Cosmovital de Toluca	
Parque Fundidora		Alhóndiga de Granaditas	
Talavera		Museo de las momias	
Jardín de San Marcos		Callejón del beso	
Museo Nacional del Títere		Teatro de la República	
Cerro de la Bufa		Puerto Escondido	
Zona Arqueológica de Cacaxtla		Cerro del Cubilete	
El Rollo y Oaxtepec		Parque Bicentenario	
Santuario de las Luciérnagas		Zona Arqueológica las Ranas	
Parque Xel-Há		Museo de la Bandera en Iguala	
Parque Museo la Venta		Grutas de Coconá	
Champotón		Tula	
Barrancas del Cobre		La Quebrada	
La Antigua		Comalcalco	
Zona Arqueológica la Campana		Manzanillo	
Árbol el Tule		Hierbe el Agua	
Nuevo Vallarta		Playa Guayabitos	
Islas Marietas		Palacio de Bellas Artes	
Museo Nacional de Antropología e Historia		Museo de Cera y Ripley	
Ciudad del Carmen		Barra de Navidad	
Museo Subacuático		Cañón del Sumidero	
Cascada y Agua Azul		Lagunas de Montebello	
Lago de Chapala		Parque Tangamanga	
Palacio de Cortés		Grutas de Cacahuamilpa	
Grutas de García		Cerro de la Bufa	

XI. REGISTRA EL ESTADO AL QUE PERTENECEN LOS SIGUIENTES PLATILLOS TÍPICOS.

PLATILLO	ESTADO	PLATILLO	ESTADO
Tortas ahogadas		Cochinita pibil	
Tlayudas		Cabrito	
Chiles en nogada		Enchiladas mineras	
Pollo a la San Marcos		Carnitas, uchepos y corundas	
Gallina borracha		Asado de Boda	
Cochito horneado		Papadzules	
Pescado a la talla		Pacholas	
Pozole		Mole	
Barbacoa		Birria	
Zacahuil		Burritos	
Aguachile		Chilorio	

NOTA: PARA FINES DE REALIZACIÓN DE LA GUÍA SE SUGIERE CONSULTAR LAS SIGUIENTES PÁGINAS DE LA UNESCO Y LA SECTUR, ADEMÁS DE LAS SECRETARÍAS DE TURISMO DE LOS ESTADOS.

ESTA GUÍA SÓLO ES PARA FINES DE ESTUDIO, POR LO QUE NO TIENE VALOR PARA FINES DE EVALUACIÓN.

Lista del Patrimonio Mundial.

<https://whc.unesco.org/es/list/?iso=mx&search=&>

Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial.

[https://ich.unesco.org/es/listas?text=&country\[\]=00143&multinational=3#tabs](https://ich.unesco.org/es/listas?text=&country[]=00143&multinational=3#tabs)

Pueblos Mágicos.

<https://www.gob.mx/sectur/acciones-y-programas/pueblos-magicos-267851>

7.- Presidente de Academia.

Docente	
M. en D. C. D. Blanca Estela Sánchez Cázares.	Presidente de Academia