



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS No. 13
"RICARDO FLORES MAGÓN"

GUÍA

de estudio para
presentar **ETS** de la
UNIDAD DE APRENDIZAJE
PATRIMONIO TURÍSTICO INTERNACIONAL
Semestre 2023-2
TURNO MATUTINO

Integrantes de la academia: M. en A.P. Teresa Flores Calderón, integrante y
Presidente de Academia

Fecha de Elaboración: 16 Mayo, 2023



GUÍA DE ESTUDIO

Área: Tecnológica	Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Patrimonio Turístico Internacional	Nivel/semestre: Sexto
-----------------------------	--	---------------------------------

Instrucciones generales de la guía:

- La presente guía sirve de orientación sobre los temas que debe dominar el alumno antes de presentar su Examen a Título de Suficiencia (ETS).
- Las "Actividades de estudio" aquí incluidas, deberán realizarse y entregarlas como guía resuelta, cuando menos 2 días previos a la aplicación del ETS (en archivo magnético), al Presidente de Academia, a quien podrán localizar en el Área Tecnológica (Edificio de Gobierno, 2º. Piso), de las 8:00 a las 14:00 horas.
- La guía resuelta tendrá un valor del 30% sobre la evaluación del ETS.

Presentación:

Esta guía tiene como objetivo apoyar al estudiante en la preparación del ETS de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional y le brinda la oportunidad de adquirir y/o reforzar los conocimientos y competencias que el programa de la Unidad señala, tales como: los datos generales y turísticos de los países que integran los Continentes Americano, Europeo, Asiático, Africano y Oceanía; así como identificar los atractivos más importantes reconocidos por la UNESCO en su listado de los Patrimonios de la Humanidad.

Objetivos:

Preparar al estudiante para que desarrolle las competencias adquiridas con base en los atractivos representativos del mundo para su desarrollo profesional y personal en relación al sector turístico.

Brindar al estudiante una herramienta metodológica para que aplique las competencias adquiridas desarrolladas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional.

Justificación:

Los contenidos abordados en este material de estudio coadyuvan a la construcción del aprendizaje del estudiante, como parte del rol de guías y facilitadores en el proceso enseñanza-aprendizaje y como parte de las competencias propuestas a lograr establecidas en el programa de estudio de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Turístico Internacional, contextualizando los conocimientos, habilidades y actitudes en su vida personal, académica y profesional.



Estructura y contenidos:

I. Continente Americano.

- Identifica las características del Continente Americano: límites y división política.
- Describe los países del Continente Americano con base en sus características turísticas generales y demuestra los atractivos turísticos de las ciudades más visitadas.
- En forma detallada, desarrolla preferentemente Canadá, Estados Unidos, Cuba, Guatemala, Costa Rica, Perú, Brasil, Argentina, Chile, Colombia y Ecuador. Incluye información sobre:
 - Nombre común y nombre oficial.
 - Localización (colindancias)
 - Capital
 - Idioma oficial o predominante.
 - Moneda de curso legal.
 - Forma de gobierno y gobernantes
 - Ciudades Principales y lugares o atractivos más visitados.
 - Patrimonios de la Humanidad.
 - Elementos culturales (tradiciones y costumbres, eventos internacionales, gastronomía).
 - Información complementaria (actividades económicas, índice de desarrollo humano, educación)
 - Recomendaciones para su visita (mejor época, clima, vestimenta, cuidados)

II. Continente Europeo.

- Identifica las características del Continente Europeo: límites y división política.
- Describe los países del Continente Europeo con base en sus características turísticas generales y demuestra los atractivos turísticos de las ciudades más visitadas.
- En forma detallada, desarrolla preferentemente Portugal, España, Francia, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Polonia, Austria, Italia, Grecia, y Rusia,
- Incluye información sobre:
 - Nombre común y nombre oficial.
 - Localización (colindancias)
 - Capital
 - Idioma oficial o predominante.
 - Moneda de curso legal.
 - Forma de gobierno y gobernantes
 - Ciudades Principales y lugares o atractivos más visitados.
 - Patrimonios de la Humanidad.
 - Elementos culturales (tradiciones y costumbres, eventos internacionales, gastronomía).
 - Información complementaria (actividades económicas, índice de desarrollo humano, educación)
 - Recomendaciones para su visita (mejor época, clima, vestimenta, cuidados)



III. África, Asia y Oceanía.

- Identifica las características de los Continentes Asiático, Africano y Oceanía: límites y división política.
- Describe los países de los Continente Asiático, Africano y Oceanía con base en sus características turísticas generales y demuestra los atractivos turísticos de las ciudades más visitadas.
- En forma detallada, desarrolla preferentemente China, Japón, Tailandia, Malasia, India, Turquía, Emiratos Árabes Unidos, Egipto, Marruecos, Sudáfrica y Australia. Incluye información sobre:
 - Nombre común y nombre oficial.
 - Localización (colindancias)
 - Capital
 - Idioma oficial o predominante.
 - Moneda de curso legal.
 - Forma de gobierno y gobernantes
 - Requisitos Migratorios
 - Ciudades Principales y lugares o atractivos más visitados.
 - Patrimonios de la Humanidad.
 - Elementos culturales (tradiciones y costumbres, eventos internacionales, gastronomía).
 - Información complementaria (actividades económicas, índice de desarrollo humano, educación)
 - Recomendaciones para su visita (mejor época, clima, vestimenta, cuidados, etc.)

Evaluación:

- El ETS tiene un valor de 100%, del cual 70% corresponde al examen escrito y el 30% a la Guía Resuelta.

Materiales para la elaboración de la guía

- Portafolio de evidencias elaborados por los alumnos en clase durante el semestre.

Actividades de estudio:

- Revisa el Ranking Mundial del Turismo e identifica los países con mayores registros sobre turismo internacional en los últimos años.
- Investiga sobre las 7 maravillas culturales del mundo antiguo y moderno, identificando su localización y haz una breve descripción de cada una, para que conozcas su importancia cultural



y turística.

- Investiga sobre las 7 maravillas naturales del mundo, identifica su localización y haz una breve descripción de cada una, a fin de que conozcas su importancia.
- Elabora un cuadro resumen por continente, en el que identifiques los países que forman parte de él, sus capitales, idioma, moneda, forma de gobierno, religión ciudades principales y atractivos más importantes, así como requisitos migratorios.
- Elabora una cédula resumen por país (ficha técnica), en la que además de los datos anteriores, incluyas su localización, bandera, índice de desarrollo humano, actividades económicas, sitios reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad. Adicionalmente, incluye información complementaria como mejor época para visitarlo, recomendaciones especiales, costumbres, gastronomía, festividades entre otros. Si no cuentas con un formato que se haya utilizado durante el curso, aquí se anexa uno.

Información Adicional

Se recomienda:

- Acceder a páginas oficiales de cada país para contar con información actualizada y confiable.
- Consultar los Catálogos de Agencias de Viajes Operadoras tales como: Europamundo, Mapa Plus, Julia Tours, PE-TRA, Megatravel, entre otras.
- Revisar las publicaciones oficiales de la Organización Mundial del Turismo, sobre estadísticas y ranking mundial internacional.
- Revisar la lista de la UNESCO sobre Sitios Patrimoniales por país.

Bibliografía Básica

UNWTO, World Tourism Barometer Volume 21, Issue 2, Mayo 2023, recuperado de https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2023-05/UNWTO_Barom23_02_May_EXCERPT_final.pdf

UNESCO, Lista del Patrimonio Mundial. Recuperado de <https://whc.unesco.org/es/list/>

Televisa, (2019), *Almanaque Mundial 2018. Anuario geopolítico*, 64^a ed., México, Televisa

Organización Mundial del Turismo (OMT), Tablero de Datos Turísticos de la OMT. Recuperado de <https://www.unwto.org/es/omt-dashboard-datos-turisticos>

SECTUR, DATATUR Ranking Mundial del Turismo Internacional. Recuperado de <https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/RankingOMT.aspx>

UNWTO Regiones Turísticas del Mundo.

Anexo: Países Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Países>

Anexo: Jefes de Estado y de Gobierno Actuales. Recuperado de



https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Jefes_de_Estado_y_de_Gobierno_actuales

Religiones del mundo. Recuperado de <https://concepto.de/religiones-del-mundo/>

Principales Grupos Religiosos. Recuperado de
https://es.wikipedia.org/wiki/Principales_grupos_religiosos

Países del mundo. Recuperado por país. Ej. <https://es.wikipedia.org/wiki/Francia>

Requisitos migratorios. Recuperado de <https://portales.sre.gob.mx/guiadelviajero/>

Videos Explora Planet, Urkari y otros por país y ciudades.

Catálogos de Viajes. Agencias de Viajes Operadoras: Mex-Atlántica, Europamundo, Megatravel, Julia Tours, Mapa Plus, Pe-tra, Mundo Joven, etc.

<https://www.europamundo.com/>, <https://www.megatravel.com.mx/>, <https://www.juliatours.com.mx/>,
<https://www.mapaplus.com/>, <https://www.petra.mx/>, <https://mundojoven.com/home>



Nombre del Alumno: _____ **Fecha** _____

CÉDULA RESUMEN DE (nombre del PAÍS) _____

Nombre Oficial: _____ **Capital** _____

Bandera	Mapa de Localización
----------------	-----------------------------

Idioma: _____ Religión: _____ Moneda: _____ Paridad USD: _____ Gentilicio: _____ IDH _____	Forma de Gobierno: _____ Gobernantes (nombre y cargo) _____ _____	Continente: _____ Limites: ■ Norte: _____ ■ Sur: _____ ■ Este: _____ ■ Oeste: _____
---	--	--

Requisitos Migratorios:

Ciudades Principales o Regiones, si es el caso	Atractivos Turísticos por Ciudad o Región

Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad:

Recomendaciones al Turista:

Actividades económicas, educación, gastronomía, fiestas o eventos internacionales, costumbres, datos curiosos y/o cualquier otra información importante:

Fuentes adicionales consultadas:

Diseño: MAP Teresa Flores Calderón (2023)