



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
SECRETARIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS No. 13  
"RICARDO FLORES MAGÓN"

# GUÍA

de estudio para  
presentar **ETS** de la  
UNIDAD DE APRENDIZAJE  
**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I**  
Semestre 2023-2  
**TURNO VESPERTINO**



<b>Área:</b>	Humanística
<b>Unidad de Aprendizaje:</b>	Expresión Oral y Escrita II
<b>Nivel/semestre:</b>	1er Semestre
<b>Integrantes de la academia :</b>	<b>Ericka Guadalupe Ávila Ibarra</b> <b>Grisel Medina Barrios (presidente de academia)</b> <b>Liliana Aleida Pérez Zúñiga</b> <b>Nidia García Rendón</b>

### Instrucciones generales de la guía:

Anotar aspectos que el alumno debe considerar antes de presentar el examen:

- El alumno debe inscribirse y presentarse al Examen a título de suficiencia en el **TURNO QUE CURSÓ** la unidad de aprendizaje o el **TURNO EN EL QUE SE ENCUENTRA INSCRITO**; de lo contrario no se le dejará presentar el examen y/o su calificación será anulada.
- El examen a título de suficiencia **(ETS) tiene un valor del 100%**
- La presente **guía de estudios no tiene ningún valor** y no deberá ser entregada

### Presentación:

La unidad de aprendizaje de Expresión Oral y Escrita I tiene como propósito que mejores la expresión oral y escrita, incluyendo el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir; que te permiten acceder al conocimiento y ejercitar la comunicación en diversos contextos acorde a la situación comunicativa.

Expresión Oral y Escrita I se encuentra dividida en tres unidades en las cuales se distribuyen los contenidos de las competencias planteadas en esta unidad de aprendizaje:

La unidad I retoma conceptos básicos de la comunicación para identificar las características, semejanzas y diferencias entre lenguaje, lengua, habla y el empleo de la norma en los niveles de la lengua. En la unidad II se reconoce la estructura de los modelos expositivos para la creación de textos en los que empleen las



cualidades de la expresión escrita. Finalmente, la unidad III expone las cualidades y técnicas para algún tema o asunto en la expresión oral.

### **Objetivos**

Reforzarán los temas referentes a las bases de la comunicación oral y escrita, como los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, etc., y algunas variantes de la comunicación oral grupal: discurso, debate, mesa redonda, entre otros. El objetivo es que demuestres que adquiriste los diferentes conocimientos para producir mensajes informativos de manera oral y escrita, empleando correctamente la gramática española en diversas situaciones comunicativas.

### **Justificación**

Esta guía ha sido diseñada para apoyarte en la adquisición o reforzamiento de algunas competencias básicas de la comunicación. Podrás reconocer la estructura de los modelos expositivos, practicar la ortografía y leer diferentes tipos de textos. Además, esto te permitirá exponer un tema o asunto empleando las cualidades técnicas de la expresión escrita. Con esto tendrás elementos firmes que podrás utilizar en el ámbito personal, académico y profesional.



## **Estructura y contenidos**

### **Unidad I: De la lengua al texto**

- 1.1 Comunicación
- 1.2 Elementos que intervienen en el proceso comunicativo
- 1.3 Lengua
- 1.4 Lenguaje y tipos de lenguaje: oral o fonético, escrito, mímico, pictográfico
- 1.5 Habla
- 1.6 Norma lingüística: geográfica, social, académica y cultural
- 1.7 Niveles de la lengua: coloquial, literario y técnico o científico
- 1.8 Variaciones y deformaciones de la lengua: Jerga, Caló y modismo
- 1.9 Funciones de la lengua: Referencial o informativa, emotiva o expresiva, apelativa o nativa, fática, poética y metalingüística
- 1.10 Tipos de texto
- 1.11 El párrafo y su clasificación
- 1.12 Ideas principales
- 1.13 Resumen y síntesis

### **Unidad II: Exposición escrita**

- 2.1 Vicios de la expresión escrita: barbarismos, solecismos, cacofonía, anfibología, extranjerismos
- 2.2 Cualidades de la expresión escrita: cohesión, coherencia, unidad, claridad, sintaxis
- 2.3 Creación y corrección de textos: Sintaxis, ortografía, puntuación, palabras homófonas, antónimos y sinónimos, acentuación.
- 2.4 Modelos expositivos
  - 2.3.1 General
  - 2.3.2 Cronológico
  - 2.3.3 Confrontación
  - 2.3.4 Causa – Efecto
  - 2.3.5 Tesis – Antítesis – Síntesis

### **Unidad III: Exposición oral**

- 3.1 Cualidades de la exposición: voz, postura, contacto visual, estructura del mensaje, gestos, expresión corporal
- 3.2 Cualidades internas o subjetivas : dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia y organización de ideas, emotividad o proyección de emociones, movimientos corporales u autodominio, gesticulación y vocabulario
- 3.3 Cualidades externas u objetivas: conocimiento del auditorio y empleo de la lengua adecuada
- 3.4 Técnicas de la exposición: debate, conferencia, panel, foro, fuente, mesa redonda, simposio, discurso, congreso.
- 3.5 Exposición oral en función de sus cualidades de exposición oral



### Evaluación

Esta guía **NO** tiene ningún valor adicional a la calificación emitida en el examen ETS

### Materiales para la elaboración de la guía

- Dispositivo con acceso a internet para consultar conceptos, ejemplos y links sugeridos en esta guía de estudio
- Marcatextos para identificar la información en las lecturas

### Actividades de estudio

- Consultar Links sugeridos en esta guía de estudio

## Unidad I: De la lengua al texto

### 1.1.Comunicación

#### Ejercicio 1

Instrucción: Completa el siguiente cuadro con los siguientes conceptos, elige el correcto y escríbelo en el espacio correspondiente.

Comunicación	Elementos de la comunicación	Expresión

Comunicarse por medio de la palabra al manifestar pensamientos o sentimientos

Se deriva del latín “comunicare” que significa poner en común

Conjunto de signos y reglas que se combinan con la intención de dar a conocer un mensaje



## 1.2. Elementos que intervienen en el proceso comunicativo

### Ejercicio 2

Instrucción: Completa el siguiente texto de los "Elementos que intervienen el proceso comunicativo", con las palabras del recuadro.

*emisor receptor ruido contexto barreras canal código*

Entre los elementos que pueden distinguirse en el proceso comunicativo se encuentran: un sistema de signos y reglas que se combinan con la intención de dar a conocer algo llamado (1) \_\_\_\_\_; un medio físico a través del cual se transmite la información, que recibe el nombre de (2) \_\_\_\_\_; y el (3) \_\_\_\_\_, que es quien desea enviar el mensaje a un (4) \_\_\_\_\_ (que es en primera instancia a quien le dirigen el mensaje).

La comunicación puede ser afectada ((5) \_\_\_\_\_) por lo que se denomina (6) \_\_\_\_\_ (una pronunciación defectuosa, un dolor de cabeza, por ejemplo), perturbación que dificulta el normal desarrollo del proceso de la comunicación. Ahora bien, todos esos elementos que rodean este proceso comunicativo se llaman, (7) \_\_\_\_\_, que es el marco de referencia que le da al mensaje un sentido.

## 1.3. Lengua / 1.4. Lenguaje y tipos de lenguaje

### Ejercicio 3

Instrucción: Relaciona las siguientes columnas con su respectiva definición

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Expresión oral ( )    | a. Es el conjunto de signos y sonidos que ha utilizado el ser humano para comunicarse con otros individuos de su misma especie. |
| 2. Expresión escrita ( ) |   |
| 3. Lenguaje ( )          | b. Sistema organizado a base de gestos o signos corporales aprendidos.  |
| 4. Lenguaje oral ( )     |   |
| 5. Lenguaje mímico ( )   | c. Es la forma más natural y fluida de transmitir mensajes empleando la voz o sonidos.  |



6. Lenguaje con base en señales ( )

d. Es el lenguaje en el cual interviene la imagen, la información se percibe visualmente.

e. Se realiza por medio de signos gráficos que se ordenan y relacionan entre las palabras dentro de los enunciados.

f. Es el lenguaje en el cual interviene la imagen, la información se percibe visualmente. Es un conjunto de sonidos articulados, se expresa mediante signos o palabras habladas.

## 1.6. Norma lingüística / 1.8. Variaciones y deformaciones de la lengua

### Ejercicio 4

Instrucción: Llena el espacio eligiendo una palabra del siguiente recuadro que conteste correctamente.

<i>Tecnicismo</i> <i>Caló</i> <i>Jerga</i> <i>Norma</i> <i>Modismo</i>
--

1. Es la lengua especial que usan familiarmente los individuos de oficios y actividades. \_\_\_\_\_
2. Es un conjunto de términos de origen impreciso y de significado dudoso. \_\_\_\_\_
3. Son términos peculiares que son empleados en una determinada región. \_\_\_\_\_
4. Es el sistema convencional de reglas que establecen los usos de la lengua para que en el ejercicio de ésta el hablante se comunique eficazmente. \_\_\_\_\_
5. Son las palabras nuevas y también cualquier acepción o giro que se introduce en una lengua. \_\_\_\_\_

## 1.7 Niveles de la lengua

### Ejercicio 5



Instrucción: Lee con atención cada fragmento y anota en la que nivel de la lengua se emplea (científico, literario o coloquial)

1. Te aviso que llegamos en buenas condiciones después de un largo viaje que nos ha dejado grandes experiencias y gratos recuerdos. \_\_\_\_\_
2. La biología es una ciencia que estudia la biodiversidad que existe en la naturaleza. \_\_\_\_\_
3. Amada es la mujer que brota en mis sueños y guía mis esperanzas de un futuro mejor  
\_\_\_\_\_

## 1.9. Funciones de la lengua

### Ejercicio 6

Instrucción: Lee la siguiente información y escribe en la tabla el ejemplo correspondiente a cada función del lenguaje.

*Entendemos por funciones del lenguaje al uso que hace el hablante de la lengua o idioma, son aquellas expresiones que pueden transmitir las actitudes del emisor frente al proceso comunicativo (tanto oral como escrito) y son inherentes a todo proceso de comunicación lingüística.*

*Como ya hemos dicho, el lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración o para preguntar o dar una orden. Según cómo utilicemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe la lengua.*

*Las funciones del lenguaje son las siguientes:*

**Función emotiva o expresiva.** *El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, son patentes las emociones, los sentimientos o las creencias del hablante, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.*

**Función apelativa o conativa.** *El receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación ya que está centrada en él, es la función del mandato y la pregunta, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta. Se da en el lenguaje coloquial.*

**Función referencial o informativa.** *El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto al que se está haciendo referencia. Esta función trata solamente sucesos reales y comprobables, no son opiniones ni cosas subjetivas sino una serie de elementos verificables.*





**Función fática.** Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Pueden ser fórmulas de saludo, de despedida o interrupción de una conversación.

**Función poética.** También se le conoce como estética, se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se transmite.

**Función metalingüística.** Se centra en el código mismo de la lengua y precisa el significado de las palabras. El factor predominante es el código.

Escribe los siguientes ejemplos donde corresponda:

Función emotiva o expresiva	
Función apelativa o conativa	
Función referencial o informativa	
Función fática.	
Función poética	
Función metalingüística	

*Pablito no sabe muchas palabras y le pregunta a su mamá: ¿Qué significa la palabra "cobarde"?*

*La fórmula del oxígeno es H<sub>2</sub>O*

*¿Andrés, cierra la ventana, por favor*



*Hombres necios que acusáis  
a la mujer sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
De lo mismo que culpáis*

*¿Cómo estás?  
Hasta luego  
Como le decía...*

*¡Qué tan deliciosísimo pastel!*

## 1.5. Habla / 1.10 Tipos de texto/ 1.11 El párrafo y su clasificación / 1.12 Ideas principales

### Ejercicio 7

Instrucción: Dirígete al siguiente link y lee con atención el artículo para responder el siguiente cuestionario.

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/las-lenguas-de-mexico-se-deben-salvar-y-defender-si-mueren-la-humanidad-empobrece-miguel-leon-portilla>

1. ¿Qué es una lengua?
  - a. Una forma de comunicación
  - b. Medio por el que se transmite una idea
  - c. Es un conjunto de signos
  
2. Los términos que de forma cotidiana se usan (ej. "Orale", "tons", "ahorita"), corresponden al nivel \_\_\_\_\_ de la lengua.
  - a. Culto



- b. Vulgar
  - c. Técnico
3. Uno de los vicios más comunes de la expresión escrita es la...
- a. Falta de dicción
  - b. Falta de autodominio
  - c. Anfibología
4. ¿Por qué es diferente la lengua del habla?
- a. Porque el habla se refiere a la expresión oral
  - b. Porque el habla es un modo de usar la lengua
  - c. Porque el habla es el uso personal que se hace de la lengua
5. ¿Cuál es el tema expuesto en la lectura: Las lenguas de México se deben salvar y defender, si mueren, ¿la humanidad empobrece?
- a. La importancia que tienen las lenguas para un país o región
  - b. El costo político de las lenguas
  - c. La necesidad de preservar las lenguas a nivel local
6. ¿Qué tipo de técnica de expresión oral utilizó Miguel León y Portilla para hablar acerca de las lenguas en México?
- a. Mesa redonda
  - b. Conferencia
  - c. Lluvia de ideas
7. Dos de las cualidades que debe poseer un buen orador
- a. Dicción y fluidez
  - b. Ortografía y fluidez
  - c. Dicción y ortografía
8. Miguel León y Portilla utiliza un modelo expositivo reconocido por el manejo de diversas fechas sobre un mismo tema. Selecciona una.
- a. Método cronológico
  - b. Método causa-efecto
  - c. Método tesis-antítesis-síntesis
9. El párrafo que inicia "Finalmente tomo la palabra la lingüística Concepción Company", es del tipo
- a. De desarrollo
  - b. Introductorio
  - c. De conclusión
10. Una idea principal del texto es...
- a. La diversidad de lenguas de una región enriquece a los pueblos
  - b. Es indispensable que el español sea la lengua oficial
  - c. La necesidad de proteger las lenguas significa hablar de la constitución



### 1.13 Resumen y síntesis

#### Ejercicio 8

Instrucciones: Realiza un cuadro comparativo diferenciando al resumen de la síntesis

Resumen	Síntesis

### Unidad II: Exposición escrita

#### 2.1. Vicios de la expresión escrita

#### Ejercicio 9

Instrucciones: corrija las siguientes oraciones e identifique qué vicio es:

a) Las gentes dicen que los poetas son tímidos, no creo que todos tengan caracteres iguales.

---

---

b) Te estás dejando influenciar por lo que dice la gente, ¡usa tus neuronas!



---

---

c) Algunos periodistas tergiversan los hechos.

---

---

d) Hay distintos regímenes políticos en el mundo: democracias, monarquías, etcétera.

---

---

e) Cada que veo la pintura de Remedios Varo me recuerdo de la literatura de los surrealistas

---

---

f) No te lo voy a volver a decírtelo

---

---

g) Los profesor realiza un curso de perfeccionamiento

---

---

h) La secretaria de la oficina tiene que enviar muchos email, durante la mañana.

---

---

i) En Punta Arenas hay muchos deportistas que practican basketball.

---

---

j) Con todo lo que he comido durante este invierno, creo que tendré que ir al Gym

---

---

k) En la televisión están realizando masivos casting para encontrar un animador.

---

## 2.2. Cualidades de la expresión escrita

### Ejercicio 10

Instrucciones: Elige la respuesta correcta a cada una de las preguntas



1. Calidad de la expresión oral que implica utilizar las palabras adecuadas para que no haya dificultad al interpretar el mensaje.
  - a. Coherencia
  - b. Organización de las ideas
  - c. Claridad
2. Cualidades de la expresión oral que se refiere a la adecuación del significado de las palabras y a la situación comunicativa que esté llevándose a cabo.
  - a. Precisión
  - b. Entonación
  - c. Dicción
3. Cualidades de la expresión oral en la que se jerarquizan las ideas y conceptos que se desean transmitir.
  - a. Coherencia
  - b. Autodominio
  - c. Organización de las ideas
4. Calidad de la expresión oral que se relaciona con el vocabulario adecuado, el autodominio y la organización de ideas, y que, con su uso pueden evitarse muletillas.
  - a. Concisión
  - b. Sencillez
  - c. Fluidez
5. Cualidades de la expresión oral que se refiere a la manera de articular las palabras para que el interlocutor las entienda.
  - a. Dicción
  - b. Claridad
  - c. Volumen
6. Calidad de la expresión oral que se refiere a la estructuración de conceptos e ideas expresadas para que tengan vinculación y secuencia lógica.
  - a. Organización de ideas
  - b. Precisión
  - c. Coherencia

## 2.3. Creación y corrección de textos

### Ejercicio 11

Instrucciones: Tienes que copiar con atención el siguiente texto (JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SILVA. "Marcelino pan y vino") en la ventana inferior transformando las comas en puntos donde sea conveniente o necesario, sustituyendo la minúscula por mayúscula tras cada punto. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización del punto:



Anduvo el hermano unos pocos pasos guiados por aquel soniquete cuando vio algo así como un bulto de ropa que se movía, se acercó; de allí salían los ruidillos, que no eran otros que los producidos por el llanto de un niño recién nacido que alguien había abandonado hacía unas horas, recogió el buen hermano a la criatura y se la entró con él al convento.

Corrección

## Ejercicio 12

Instrucciones: Mejora la sintaxis de las siguientes oraciones.

1. Me asusté de su reacción tan violenta.

---

2. Asusté a los niños con el disfraz de zombi.

---

3. Salió abatida del despacho, tras la reunión con el director.

---

4. Ese comportamiento es absolutamente inconcebible en una persona de su edad y situación.

---



5. Confronta con tus compañeros la elección de tus respuestas.

---

6. Había importantes monumentos y edificios de las antiguas civilizaciones en aquella ciudad.

---

7. Miguel de Cervantes, el autor de *El Quijote*, ha sido uno de los autores más señalados de la Literatura Universal.

---

8. El éxito de aquel cantante fue a nivel mundial.

---

9. ¿No está en la piscina tu hermana?

---

10. Había algunos alumnos muy participativos en aquel grupo

---

### Ejercicio 13

Instrucciones: Clasifica las siguientes palabras en aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula

ángel \_\_\_\_\_ • carátula \_\_\_\_\_ • cólera \_\_\_\_\_

• película \_\_\_\_\_ • agrícola \_\_\_\_\_

• corazón \_\_\_\_\_ • espíritu \_\_\_\_\_

• maletín \_\_\_\_\_

### Ejercicio 14

Instrucciones: Escribe el acento en las siguientes palabras si es que lo necesitan.

Fosforo, salio, corazon, termometro, juegue, estareis, barometro, lavatelas, esteis, estais, profesor, Cordoba, acuatico, causaba, cuidate, croar, pierdelo, laud, casual, metal, cuadruple, averiguais, datil, boligrafo, mirais, miel, tendras, cantareis, buscais, tendreis, guante, buho, teologo, traemelo, reid, nuestro, tio, oido, huisteis, sonreir, rio, tenia, tendria, muerdele, sueltalo, sonreia, sonreiria, religion, pajaro, autobus.





## 2.4. Modelos expositivos

### Ejercicio 15

Instrucción: Lee la siguiente información y posteriormente relaciona el modelo expositivo con su descripción correcta.

Los modelos expositivos son útiles en la elaboración de un texto, que es una unidad de comunicación escrita con una extensión variable y que cumple con determinadas propiedades, como la coherencia.

Su finalidad es presentar un tema de cualquier naturaleza y con ello dar a conocer la información.

El texto expositivo debe contener los siguientes elementos estructurales:

Introducción. Se pretende captar la atención del receptor presentado los antecedentes de la información que se va a desarrollar en el cuerpo expositivo.

Desarrollo. Se presenta la información punto por punto, con el fin de abordar las ideas relacionadas con el tema.

Conclusión. Es el cierre o resumen de las explicaciones planteadas y deja una reflexión. Es la postura final del autor.

Los textos expositivos utilizan un modelo para estructurar la información que quieren presentar al receptor.

Los modelos más utilizados son los siguientes:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Cronológico              | ( <input type="checkbox"/> ) Ante una problemática explora dos o más alternativas, busca diferencias para generar polémica y su objetivo es asumir una postura.  |
| 2. Tesis-antítesis-síntesis | ( <input type="checkbox"/> ) Se enuncia de manera ordenada, se basa en el tiempo en que ocurren los sucesos y describe hechos o acontecimientos.   |
| 3. Causa-efecto             | ( <input type="checkbox"/> ) La tesis en una proposición, es una afirmación que se fundamenta en una hipótesis. La antítesis contradice a la tesis y da una reflexión de los dos argumentos (a favor y en contra) surge la síntesis. |
| 4. Confrontación            | ( <input type="checkbox"/> ) Analiza la causa y consecuencia de un hecho o fenómeno. Ambas se relacionan, las consecuencias pueden constituirse como la causa de nuevos hechos o fenómenos y viceversa.                              |

## Unidad III: Exposición oral



### 3.1. Cualidades de la exposición

### 3.2. Cualidades internas o subjetivas

### 3.3. Cualidades externas u objetivas

#### Ejercicio 16

Instrucciones: Relaciona ambas columnas y escribe la letra que corresponde dentro del paréntesis.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Son elementos subjetivos de la expresión oral ( )   | A) Autodominio                                    |
| 2. Es el control que el orador ejerce sobre sus emociones al presentarse ante un público. ( )  | B) Proyección de emociones                        |
| 3. El orador debe conocer el tema y por lo tanto las ideas deben presentarse en forma ordenada. ( )  | C) Conocimiento y organización de la información  |
| 4. El expositor debe conocer con anticipación las características de su público. ( )   | D) Conocimiento del auditorio                     |
| 5. El orador debe tener claro el objetivo a cubrir, al desarrollar su exposición, podrá utilizar ejemplos, anécdota, apoyos visuales, etc. ( )   | E) Lenguaje adecuado                              |
| 6. Es expresarse con naturalidad y seguridad ante un público. ( )  | F) Conocimiento y organización de las ideas       |
| 7. Son elementos objetivos de la expresión oral. ( )   | G) Conocimiento del auditorio y lenguaje adecuado |
| 8. Por medio de este elemento de la expresión oral el orador transmite su emotividad por medio de movimientos corporales, ademanes, el timbre de la voz, los gestos, la posición, dominio del espacio y la mirada. ( ) | H) Gestos, voz, postura                           |
| 9. Las ideas deben acompañarse por la expresión corporal y reflejar las emociones. ( )   | I) Expresión corporal                             |
| 10. El auditorio debe escuchar con claridad el mensaje del orador. ( )   | J) Voz  |

### 3.4. Técnicas de la exposición

#### Ejercicio 17

Instrucciones: Consulta la siguiente fuente y ve los videos referidos en cada una de las piezas del rompecabezas; escribe en la siguiente tabla las definiciones sintetizadas de las técnicas de la exposición.



<https://view.genial.ly/5f5fe923a3a3100d6b027956/horizontal-infographic-review-tecnicas-de-exposicion>

<b>Técnica de exposición</b>	<b>Definición</b>
Debate	
Conferencia	
Panel	
Foro	
Fuente	
Mesa redonda	
Simposio	



Discurso	
Congreso	

### 3.5. Ejecución de la exposición oral

#### Ejercicio 18

Instrucciones: Este tema es práctico por lo que deberás hacer un video para subir en una plataforma digital ya sea You Tube o Tik tok ; con una duración de máximo 3 minutos exponiendo el tema que tu quieras utilizando las cualidades de la expresión oral.

Comparte el link del video o el nombre aquí abajo en el cuadro para poder encontrarlo en la red.

Plataforma :	
Nombre del video o enlace:	



#### **Bibliografía Básica**

- **Rendón, Nidia. "Cuadernillo de la academia de expresión oral y escrita I, Turno vespertino" 2022.**
- **Introducción al análisis de textos, Mier, Raymundo Trillas, 2010**